

Kafkas Welten und Wirkung

Anlässlich des 100.sten Todestages von Franz Kafka widmet sich der diesjährige Abendkurs ganz dem Werk und der Wirkung dieses großen Schriftstellers. Die Ansätze der Vorträge sind unterschiedlich und reichen von Einzelinterpretationen von ausgewählten Werken über Vorträge zu unterschiedlichen Deutungsperspektiven wie z.B. Parabolik, Rezeption, Übersetzung, Zionismus, Literaturtheorie, Philosophie bis hin zur literarischen Rezeption Kafkas. Ebenso werden seine Rolle im (niederländischen) Schulkanon und damit verbundene didaktische Aspekte verhandelt.

Für eine gemeinsame Ausgangsbasis bietet sich das Kafka-Handbuch an: Oliver Jahraus / Bettina von Jagow (Hg.): Kafka Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2008. 576 Seiten, 49,90 EUR. ISBN-13: 9783525208526

Zu empfehlen sind die kritischen Ausgaben, erschienen im Fischer Verlag:

Franz Kafka: Schriften Tagebücher. Kritische Ausgabe. Hg. v. Jürgen Born, Gerhard Neumann, Malcolm Pasley und Jost Schillemeit (2002)

Franz Kafka: Gesammelte Werke in zwölf Bänden. Nach der kritischen Ausgabe herausgegeben von Hans-Gerd Koch (1994)

Vortragende: Mitarbeiter und ehemalige Mitarbeiter der Universitäten Amsterdam (UvA), Leiden (UL, Austria-Center) Nimwegen (RU) und Utrecht (UU) sowie der Universität Bochum

Kosten: Voor de gehele cursus (9 lezingen): € 70,00

Per cursusavond: € 8, 00

Deelname is voor studenten gratis. Gelieve het studentennummer en de universiteit te vermelden.

Docenten kunnen bij deelname aan de hele cursus een nascholingscertificaat ontvangen.

Inschrijving

Voor **studenten** van de UU is inschrijving voor de cursus met de **code 200900292** mogelijk.

Voor deelnemers van **buiten de UU** via deze link:

https://docs.google.com/forms/d/1Iifwfqkqem95KMPCA7_bXGjsc3HGB-5NPIc37kVazmo/edit

Betaling (voor 01.02.2024): Bankgiro NL15INGB0007458080
t.n.v. VGNU, Bloemendaal, o.v.v. Avondcursus 2024

Alle lezingen **'s maandags. Voertaal:** Duits, Engels en Nederlands

Tijd: 19.15-20.45 uur, **Locatie:** Universiteit Utrecht, Drift 25, zaalnummer wordt later bekend gemaakt.

Bereikbaarheid: Utrecht, binnenstad, nabij bushalte Janskerkhof, ingang via universiteitsbibliotheek

Die Möglichkeit online am Kurs teilzunehmen ist nach vorheriger Anmeldung (bitte bis 1.2.2024) gegeben.

Organisatie, moderatie en aanmelding: b.g.mariacher@uu.nl

PROGRAMM

05.02.2024 Sara Cramsey: Rooted: Kafka and the Jewish Diaspora in Central Europe

19.02.2024 Niels Bokhove: Franz Kafka in den Niederlanden

11.03.2024 Hans Ester: Franz Kafka als Liebling niederländischer Theologen

18.03.2024 Malte Kleinwort: Franz Kafka in der Handschrift – Klatsch und Tratsch im letzten Heft von *Das Schloss*

22.04.2024 Jattie Enklaar: Franz Kafkas *Heimkehr* – die Parabel eines verlorenen Sohns

13.05.2024 Trixie Hölsgens: „Nicht das Ungeheuerliche schockiert, sondern dessen Selbstverständlichkeit.“ Kafka und Adorno

27.05.2024 Gideon van Zoest/Elisabeth Meyer: Kafkaeskes in der Schule: Kreatives Schreiben mit Franz Kafka

03.06.2024 Ewout van der Knaap: Zum letzten Jahr Kafkas. Lektüreansätze zu *Die Herrlichkeit des Lebens* von Michael Kumpfmüller

17.06.2024 Barbara Mariacher: Franz Kafkas Tagebücher. Der Schreibprozess zwischen adressierter Öffentlichkeit und Privatheit

